

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA IDIOMAS.



HERRAMIENTAS AUDIOVISUALES EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA DEL INGLÉS, I.E SANTIAGO ANTÚNEZ DE
MAYOLO, 2015.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA IDIOMAS.

Autora

Arroyo Segura, Katherine Elena

Asesor

Sanchez Lora, Mercedes

Nuevo Chimbote - Perú

2018

INDICE

1. PALABRAS CLAVE:.....	ii
2. TÍTULO.....	iii
3. RESÚMEN	iv
4. ABSTRACT	v
5. INTRODUCCIÓN.....	1
5.1 Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.2 Justificación de la Investigación	10
5.3 Problema	11
5.4 Conceptuación y operacionalización de las variables	12
5.5 Hipótesis.....	15
5.6 Objetivos	15
6. Metodología.....	16
6.1 Tipo y diseño de investigación.....	16
6.2 Población y Muestra.....	16
6.3 Técnicas e instrumentos de investigación	17
6.4 Procesamiento y análisis de la información	18
7. RESULTADOS	19
8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	23
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	24
10. AGRADECIMIENTO	26
11. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	27

1. PALABRAS CLAVE:

1.1 En español

Tema : Comprensión lectora en inglés

Especialidad : Educación Secundaria Idiomas

1.2 En inglés

Topic : Reading Comprehension in English

Specialty : Secondary education

Línea de investigación.

LINEA DE INVESTIGACIÓN	ÁREA	SUBÁREA	DISCIPLINA
Competencia lectora en idiomas extranjeros	Ciencias sociales	Ciencias de la Educación	Educación General

2. TÍTULO

En español

Herramientas audiovisuales en la comprensión lectora de inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015

En inglés

Audiovisual tools in English reading comprehension at the I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015

3. RESÚMEN

El presente trabajo de investigación consiste en la aplicación de herramientas audiovisuales en la comprensión lectora de inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo. El diseño del estudio que se utilizó fue pre-experimental, enfoque de investigación cuantitativo, y se utilizó como técnica de recolección de datos el test como instrumento derivado de ello y se implementó y aplicó el formato de test, para ello la población estuvo conformada por los 32 estudiantes de la I.E. Santiago Antúnez de Mayolo. Según los resultados respecto al nivel de comprensión lectora previo a la aplicación de las herramientas audiovisuales, se encontraba en un nivel bajo demostrado por el 56% de los estudiantes, mientras que, posterior a la aplicación de las herramientas audiovisuales, se tiene que la mayoría, es decir, el 66% de los estudiantes se encuentra en un nivel alto. En conclusión, se obtuvo un grado de significancia de 0.000, el mismo es inferior a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación, donde se afirma que la aplicación de las herramientas audiovisuales mejora la comprensión lectora del Área de Inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015.

4. ABSTRACT

The present research work consists in the application of audiovisual tools in the reading comprehension of English in the I.E. Santiago Antúnez de Mayolo. The design of the study that was used was pre-experimental, quantitative research approach, and the test was used as a data collection technique as an instrument derived from it and the test format was implemented and applied, for this the population was made up of the 32 students of EI Santiago Antúnez de Mayolo. According to the results regarding the level of reading comprehension prior to the application of the audiovisual tools, it was at a low level demonstrated by 56% of the students, while, after the application of the audiovisual tools, the majority have to , that is, 66% of the students are at a high level. In conclusion, a degree of significance of 0.000 was obtained, it is less than 0.05, therefore, the research hypothesis is accepted, which states that the application of audiovisual tools improves the reading comprehension of the English Area in EI Santiago Antúnez de Mayolo, 2015.

5. INTRODUCCIÓN

5.1 Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Culminada la indagación bibliográfica se han encontrado estudios referentes al tema de investigación en el ámbito internacional y nacional.

En el ámbito internacional Escobar, F. (2015, p.50), en su investigación sobre determinar como el uso de las TIC puede motivar a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para ello la investigación estuvo bajo el diseño pre – experimental, cuantitativo; una vez llevado a cabo las fases de la investigación, se llegó a la conclusión que, se resaltó la importancia del uso de las TIC como herramienta de empleo para mostrar las sesiones de manera digital, haciéndose más llamativa al estudiante, de tal modo que con dicho recurso se pudieron fortalecer las competencias y capacidades de los estudiantes.

En el estudio de Rocillo, C. (2014), en su investigación sobre usar elementos audiovisuales para mejorar la enseñanza del idioma inglés, para ello la investigación siguió el diseño pre – experimental, cuantitativa; finalmente llegó a la conclusión que el uso de los medios audiovisuales logró mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Aguilar, E. (2017), en su investigación sobre como el método de inmersión respecto a la enseñanza en el idioma inglés mejora el nivel de aprendizaje del mencionado idioma, para ello la investigación estuvo sujeta al diseño pre – experimental, conformándose una población compuesta por 141 estudiantes. Finalmente luego de haber procesado los datos de la investigación, se llegó a la conclusión que el método de inmersión aplicado en el idioma inglés, mejoró el proceso de enseñanza y aprendizaje en el mencionado idioma.

Asimismo, Sánchez, J. (2014), en su estudio sobre demostrar como EDILIM puede ser utilizar como recurso audiovisuales para mejorar la comprensión lectora del idioma inglés en los estudiantes. Para ello la investigación siguió un diseño cuasi – experimental, conformándose una muestra compuesta por 54 estudiantes. Finalmente se llegó a la conclusión que mediante la aplicación del aplicativo EDILIM, se logró instaurar una serie de recursos didácticos que permitieron una mejora comprensión lectora en los estudiantes, esto fue evidenciado de acuerdo a los altos promedios de los estudiantes.

El autor Pérez, N. (2014), en su investigación sobre demostrar como la utilización de la aplicación web aducaplay incide de manera positiva en el desarrollo de la comprensión lectora y de producción de textos del idioma inglés en los estudiantes, para ello se siguió el diseño de investigación pre - experimental, cuantitativo. Finalmente se llegó a la conclusión que con la aplicación del mencionado aplicativo digital, se logró mejorar el desarrollo de las capacidades respecto a la comprensión y producción de textos en los estudiantes en cuando al idioma inglés.

5.1.2 Fundamentación científica

5.1.2.1.La comprensión lectora del idioma inglés

Diversos autores a lo largo del tiempo han definido a la comprensión lectora, entre los más destacados tenemos a Anderson & Pearson (1984), quienes mencionan que la comprensión como tal es un proceso que permite al lector crear un significado a través de su interacción con lo leído.

Además, la comprensión a la que el lector llega durante el acto de leer, está ligado a la experiencia que le produce uniéndose sus ideas con las del autor. (Anderson & Pearson, 1984).

De la misma forma, cabe mencionar que es fundamental establecer una relación entre el lector y el texto de manera que este pueda comprender lo que lee, por lo tanto el lector relaciona la información que posee con las ideas del autor del texto. (Stempleski y Tomalin, 1990)

Siendo la lectura un proceso participativo y de interacción no posee una secuencia estricta, además tiende a brindar al sistema humano la capacidad de procesamiento de la información, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

Para Anderson & Pearson (1989), la comprensión es un proceso mediante el cual el lector crea un significado en su interacción con el texto, por ende si se enseña al estudiante a leer de forma comprensiva y a aprender de forma autónoma se tendrá éxito en el desarrollo de sus capacidades.

5.1.2.2.Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

Existen habilidades y procesos que se relacionan para entender un texto, para Malaver (2014), son las habilidades de vocabulario y el análisis estructural.

Según Malaver (2014) las habilidades de vocabulario, tienen por finalidad enseñar a los estudiantes a determinar por si mismos el significado de las palabras.

5.1.2.3. Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas

El estudiante debe desarrollar habilidades para comprender un texto, Para Malaver (2014), las inferencias, lectura crítica y regulación son importantes para entender lo que se lee.

Las inferencias enseñan al lector a usar la información que brinda el autor para descifrar aquello que no está descrito o narrado en el texto, por lo cual es necesario sustentarse en nuestras experiencias previas. (Malaver, 2014)

En cambio, la lectura crítica permite al lector evaluar el contenido del texto, así como brindarle una valoración, generando opiniones, valoraciones y críticas. (Malaver, 2014)

La regulación en cambio, permite que se realicen procesos mentales de forma que el estudiante comprenda lo que lee, realizando clarificaciones, resúmenes, formulación de preguntas y predicciones (Malaver, 2014)

5.1.2.4. Actividades para la comprensión lectora

De acuerdo a Yampufé, A. (2009), las actividades para la comprensión lectora son las siguientes:

- A) Activación de conocimientos previos
- B) Anticipación
- C) Predicción
- D) Observación
- E) Monitoreo
- F) Inferencia
- G) Paráfrasis
- H) Análisis
- I) Conclusión

5.1.2.5. Estrategias de lectura

“El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto, mediante los cuales va elaborando hipótesis que luego rechazará o confirmará definitivamente. Dentro de este proceso se pueden distinguir varias etapas”. (Yampufé, A, 2009)

Según Malaver (2014), “es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, a saber: coherencia, conectividad y cohesión”.

La coherencia está referida a la unidad en la cual se genera el orden de las oraciones y la secuencia con la que se les ordena de forma que brinden una idea del tema que se desea desarrollar. Las relaciones que se forman se constituyen a través de conectores con la finalidad de guiar la interpretación que el emisor establece en sus proposiciones. (Malaver, 2014)

Por otro lado, la conectividad es la coherencia entre una oración y el texto formado a partir de las mismas. (Malaver, 2014)

Finalmente, la cohesión permite que las palabras se conecten entre si formando una sola idea que es presentada al lector de forma que pueda ser comprendida e interiorizada. (Malaver, 2014)

5.1.2.6. Niveles de comprensión de la lectura

De acuerdo a Malaver (2014), la lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente. Entre los niveles tenemos: creador, literal, inferencial, crítico y apreciativo.

El nivel creador reconoce el orden de las acciones de forma que establece relación entre lugar, tiempo o causa, explicando sucesos o acciones. En cambio el nivel literal, tienen por finalidad lograr la comprensión del texto, empleado además para realizar resúmenes, cuadros conceptuales, etc. Siendo la técnica usada para textos expositivos (Hidalgo, F, 2007)

El nivel inferencial, tiene por función encontrar relaciones entre lo leído y nuestros sabres previos , formando una hipótesis sobre diversos temas, siendo su meta crear conclusiones detalladas sobre temas de su interés. Es un nivel que debe ser practicado de forma continua en la escuela , debido a que

permite también formar ideas más concretas y ser más crítico favoreciendo al estudiante en todos los campos del saber. (Yampufé, A, 2009)

El nivel crítico, fomenta en el lector la capacidad de hacer juicio del texto leído de forma que tiende a evaluar y formar su propio criterio. (Hidalgo, F, 2007). Mientras que en el nivel apreciativo comprende dimensiones cognitivas y respuestas emocionales ante lo leído. (Malaver, 2014)

5.2.7. Enfoques para la enseñanza de la lectura en un idioma extranjero

Para Brown (1994), el enfoque de procesamiento ascendente o Bottom Up, quien brinda mayor importancia al texto y al lector le brinda un papel secundario, tiene por finalidad decodificar el estado en que el lector reconocer los signos lingüísticos (letras, morfemas, sílabas, palabras, frases, claves gramaticales, marcas del discurso) y usar los mecanismos de procesamiento de datos para dar orden a esos signos.

Según Villalobos (2001), otro enfoque empleado con regularidad es el modelo descendente o top down, denominado también enfoque psicolingüístico, el cual consiste en darle sentido a lo que se lee empleando para ello las experiencias del lector y su contexto. Del mismo modo, conecta la información con el conocimiento previo del lector de forma que la lectura sea un acto natural, este procesamiento tiene lugar cuando el lector utiliza esquemas de alto nivel para hacer predicciones generales y luego analiza la entrada con el fin de localizar información que sea apropiada a los esquemas de alto nivel.

5.2.7.1.Herramientas audiovisuales

5.2.7.1.1. Conceptualización

Según la Editorial Océano (2002), se precisó los medios audiovisuales son aquellos que combinan la imagen y el sonido para dar a conocer un mensaje. Permitiendo que el sujeto emplee sus sentidos con la finalidad de que a través de ellos capte información y pueda aprender cosas nuevas. (p. 413).

Por otro lado Minakata (2009), menciona que el papel de los medios visuales no son solo una herramienta, sino más bien elementos configuradores para formar una nueva relación entre docente – estudiante. (p. 78).

De este modo la selección de los medios y materiales educativos van a afectar sustantivamente los procesos de aprendizaje, tanto en su estructura como en sus resultados.

La palabra audiovisual se define como la relación entre lo auditivo y lo visual de forma que se produzca el lenguaje, debido a que la percepción es simultanea creándose mecanismos de armonía.

5.2.7.1.2. Importancia de los medios audiovisuales en el aula de inglés

El uso de recursos tecnológicos en la vida cotidiana ha permitido al ser humano aprender cosas nuevas, sin embargo en todos los sistemas educativos y para todos los profesionales no se ha generado la preocupación por emplearlos como instrumentos para una mejora educativa viable.

El docente en el aula de clase debe ser consciente de que se deben empelar todos los recursos para motivar al estudiante a aprender teniendo como consecuencia que su labor sea más efectiva.

García (2009), considera que las instituciones educativas con métodos tradicionales no son competitivas, debido a que ahora los estudiantes se dirigen a propuestas más innovadoras, esta situación debe ser interiorizada por los educadores para mejorar su metodología de enseñanza. (p. 34).

En cambio

De acuerdo a como afirma Yubero (2010), menciona que los docentes que laboran en las instituciones educativas, tienen el deber de incentivar a los estudiantes a mejorar su aprendizaje, ello lo conseguirán mediante estrategias didácticas de carácter innovador, estas estrategias deben estar basadas en aplicativos digitales que llamen más la atención del alumnos, dado que van acorde con los tiempos actuales donde todo se mueve alrededor de un mundo informático.

Respecto a la teoría anterior, quien se encuentra de acuerdo con lo manifestado es Porcher (1980), quien afirma que los medios informáticos serán un recurso indispensable para mejorar el proceso de enseñanza del estudiante, por tanto, siempre deben formar parte de las sesiones llevadas a cabo en el aula de clase; por tanto, dicho recurso será mucha ayuda más en el área de inglés, dado que resulta algo complejo para el estudiante lograr aprender a escribir y hablar un idioma extraño al suyo, por tanto, eso se podrá conseguir con facilidad con el uso de las tecnologías actuales, que permitan que el estudiante se encuentre más cómodo en un medio que le es familiar y convive todo el tiempo.

Principales medios **audiovisuales**

Los medios audiovisuales más empleados en el proceso de enseñanza son: el video, software, música, grabaciones, entre otros.

Los medios audiovisuales más empleados en el proceso de enseñanza son: el video, software, música, grabaciones, entre otros.

Stempleski & Tomalin (1990) mencionan cuatro razones principales para usar video. La primera hace hincapié en que al emplear los video se implanta en los estudiantes la tecnología visual, además este medio permite realizar otro tipo de actividades que fomenten la participación crítica de los estudiantes (juego de roles, exposiciones, etc.).

Además como tercer punto presenta al lenguaje de forma no verbal, permitiendo que el estudiante le preste atención al lenguaje corporal como un medio de comunicación.

Por otro lado, para Galvis (1994), el software permite al estudiante presentar material educativo innovador y acorde con el tiempo actual, de forma que es más fácil la comprensión y organización de información. Ante el aprendizaje del idioma inglés, es bien sabido que la práctica de la escritura y pronunciación promueven la instrucción de esta lengua, por lo cual el internet y los programas de computador contribuyen con este fin.

Grabaciones

Respecto al recurso de las grabaciones, Galvis (1994), menciona que son documentos o archivos digitales donde se encuentre un registro o información en un estado auditivo o visual sobre una copia un registro audiovisual original, estos archivos grabados pueden estar contenidos en diversos dispositivos de grabación, siendo los más conocidos: discos, grabadora de sonidos, entre otros.

Música

De acuerdo a Suarez & Arizaga (1998), la música es una forma de comunicarse a través de sonidos que forman melodías, por lo cual es fundamental que en el aprendizaje del idioma inglés desarrollar la producción oral y para ello es necesario este medio.

5.2.7.1.3. Integración de los medios audiovisuales al proceso didáctico

Lograr la integración de los medios audiovisuales en el proceso didáctico no es sencillo, sin embargo, posee ventajas las cuales mejoran el aprendizaje del estudiante. Para Adame (2009), los medios audiovisuales contribuyen con el proceso didáctico a través de:

- Mostrar realidades en tiempo y espacio, integrando a ello color, sonido, movimiento y realidades.
- Permite la interacción en clase, facilitando la retroalimentación la cual puede ser grupal o individual, además que fomenta las opiniones y el análisis comparativo.
- Se puede emplear cuantas veces sea necesario e integrar otros medios de enseñanza.

- Desarrollan el sentido crítico y lectura activa, generando la creatividad e imaginación

5.2.7.1.4. Dificultades.

Siendo un medio tan común la utilización en el proceso de enseñanza puede abusarse de esta herramienta, por lo cual Adame (2009) mencionó que los medios audiovisuales son un recursos importante que integra al sentido de la vista y el oído. Sin embargo la principal razón de su utilización es que resulta motivador e innovador, además de sensibilizar y estimular completando las explicaciones verbales. (p, 1)

Son tantas las ventajas, que no cabe duda que es una herramienta educativa del siglo 21, sin embargo su abuso puede causar aburrimiento, distracción o incluso violencia, es importante usar este tipo de medios con responsabilidad.

5.2 Justificación de la Investigación

El presente trabajo de investigación se justifica porque existe un problema crucial en la comprensión lectora del idioma ingles debido a que los estudiantes del 1er año secundaria presentan diversas dificultades para comprender los textos de manera correcta en un idioma nuevo en su vocabulario, las cuales conllevan el no poder expresarse correctamente en el idioma inglés, o darse cuenta que están equivocados al responder las preguntas del docente y es debido a la falta de estrategias y técnicas en el aula. Iniciar un estudio sobre el uso de los tics como herramientas es de gran ayuda y concibe como el soporte fundamental para el desarrollo de las clases de inglés, es indispensable que haga una investigación.

La relevancia teórica de la presente investigación se da en medida en que se van a definir nuevos conceptos y categorías sobre comprensión de textos en inglés, es decir, de alguna manera se contribuye en el aspecto teórico.

Este trabajo de investigación es de vital importancia, debido a que se realizará con alumnos del 1° año de secundaria.

Los alumnos, aun no pueden realizar una buena comprensión lectora correctamente con las palabras en inglés, es de vital importancia la iniciación temprana de la habilidad lectora de una lengua extranjera y el uso de las TIC para así facilitar la adquisición de ésta, por tal motivo los estudiantes deben ser capaces de comprender

descripciones y narraciones de diferentes, y comprender textos argumentativos cortos y sencillos facilitando la adquisición de la segunda lengua.

Con los resultados al aplicar una práctica oral en los alumnos con problemas de comprensión, se tendrá el conocimiento de la situación actual que se está viviendo y con este conocimiento se puede trabajar métodos para mejorar dicho problema, de esa manera que los alumnos se sentirán mejor cada vez que logren una buena comprensión lectora.

Este trabajo tiene implicaciones prácticas y reales, cuyo conocimiento nos permitirá conocer de mejor forma la vivencia de los alumnos con problemas de pronunciación, y su interrelación con sus compañeros, como parte esencial de su salón de clases.

En cuanto a la utilidad metodológica, es de vital importancia porque se aplican métodos, para combatir a los alumnos que presentan el problema de comprensión.

5.3 Problema

Los alumnos manifiestan dificultades en la comprensión lectora del inglés; y es que no manejan ningún tipo de estrategia o metodología que les permita identificar y jerarquizar las ideas y conceptos del idioma.

Hoy en día, la sociedad está viviendo una transición bien marcada, de una sociedad industrial a una sociedad de la información, como consecuencia de las posibilidades que ofrece el acceso a nuevas tecnologías y fuentes de información; en la cual se enfatiza la innovación, la educación de calidad y la creatividad.

Además, los actuales estudiantes necesitan desarrollar capacidades para el aprendizaje permanente, esto permite que el énfasis del proceso educativo esté en desarrollar mecanismos para aprender, como utilizar los medios audiovisuales.

En nuestro país, existen algunas instituciones educativas que tienen una concepción tradicional sobre los procesos de enseñanza aprendizaje. En la enseñanza de la pronunciación y su importancia ha sido desde siempre un tema muy debatido y estudiado, pero también paradójicamente muy olvidado, es decir, con frecuencia dejado de lado o ignorado en el aula, puesto que la enseñanza de la pronunciación no sólo debe atender a la producción o realización sino también a la percepción, y esto es válido para cualquier estudiante en general y para (futuros) traductores e intérpretes en particular.

En la Institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo“, presenta una serie de deficiencias respecto a la falta de motivación de los estudiantes por aprender el idioma inglés, ya sea por falta de entendimiento o uso incorrecto de los recursos que se tengan disponibles, estos recursos que se tienen en la institución son el internet, computadoras y proyectores, es por ello, que se pretende utilizar estos recursos para utilizar las herramientas audiovisuales y poder motivar más a los estudiantes a aprender el idioma inglés, logrando así mejorar su comprensión lectora.

Tal como se manifiesta anteriormente no son las únicas características de los problemas si no son; las más relevantes; sin embargo, caracteriza a un problema muy crítico que se necesita urgentemente su atención, razón por la que se enuncia el siguiente problema:

¿De qué manera el uso de las herramientas audiovisuales mejora la comprensión lectora del Área de Inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015?

5.4 Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1 Definición conceptual:

Según la Editorial Océano (2002), se precisó los medios audiovisuales son aquellos que combinan la imagen y el sonido para dar a conocer un mensaje. Permitiendo que el sujeto emplee sus sentidos con la finalidad de que a través de ellos capte información y pueda aprender cosas nuevas. (p. 413).

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo.

5.4.3. Definición operacional

El uso de herramientas audiovisuales implica la utilización de una serie de técnicas, mismas que se encuentran clasificadas por representación del tema, protagonismo del estudiante, síntesis del contenido y jerarquización del contenido.

Respecto a la comprensión lectora, fue medida en teniendo en cuenta sus dimensiones literal, inferencial y crítico, con ayuda del test que fue aplicado a los estudiantes.

5.4.3 Operacionalización de la variable

Variables Independiente	Dimensiones	Indicadores
Herramientas audiovisuales	Representación Visual del tema	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar • Almacenar en poco espacio • Fijar el tema • Crear
	Protagonismo del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar por si solo • Administrar el tiempo • Resolver problemas • Construir nuevos conocimientos • Profundizar el tema
	Síntesis del contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar conceptos • Interpretar contenido • Relacionar conceptos • Reflexionar

	Jerarquización del contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Priorizar contenido • Destacar lo principal • Identificar lo más importante • Organizar contenidos • Ubicar ideas principales
--	------------------------------	---

VARIABLE	DIMENSION	INDICADOR	ITEMS
comprensión lectora del Área de Inglés	Literal	- Reconoce los aciertos y desaciertos del tema	1, 2, 37, 8, 14, 15, 21, 22, 27, 28, 34, 35, 40, 41, 46, 47.
		- Reconoce las ideas principales y secundarios de un texto	3, 9, 16, 23, 29, 36, 42, 48.
	Inferencial	- Predice acontecimientos sobre la base de una lectura incompleta, desordenada o no.	4, 10, 11, 17, 18, 24, 30, 31, 37, 43, 49, 50.
		- Reconoce las secuencias de una acción.	5, 12, 19, 25, 32, 38, 44, 51.
	Critico	- Analiza el texto por partes y en su totalidad.	6, 13, 20, 26, 33, 39, 45, 52.

5.5 Hipótesis

La aplicación de las herramientas audiovisuales mejora la comprensión lectora del Área de Inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015.

5.6 Objetivos

5.6.1 Objetivo General

Determinar cómo las herramientas audiovisuales mejoran la comprensión lectora del área de inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015.

5.6.2 Objetivos Específicos

Identificar el nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria antes de aplicar las herramientas audiovisuales.

Determinar el nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria después de la aplicación de las herramientas audiovisuales.

Comparar los niveles de comprensión lectora antes y después, en los alumnos del 1er año de secundaria antes y después de la aplicación de las herramientas audiovisuales.

6. Metodología

6.1 Tipo y diseño de investigación

6.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se ha seleccionado es la Investigación Aplicada por qué, se ha seleccionado la Teoría de Sarmiento (2017), para poder dar solución al problema que se intenta resolver.

6.1.2 Diseño de investigación

Según lo afirma Ernest Hilgard (2011); respecto al diseño de investigación pre – experimental, vienen a ser el procedimiento en el cual se escogen a grupos con integrantes intactos, a los cuales se les aplica el experimento con la finalidad de observar un cambio. Su diagrama es el siguiente:

Diseño de investigación: Experimental, Pre experimental.

GE: O₁ X O₂

Dónde:

GE: Grupo experimental

O₁: Pre-Test

X: Variable Experimental

O₂: Pos-Test

6.2 Población y Muestra

6.2.1 Población muestral

La población muestral del presente trabajo de investigación estuvo constituida por 32 alumnos del 1 er año de secundaria de la I.E. “Santiago Antúnez de Mayolo”.

ALUMNOS	CANTIDAD
Hombres	18
Mujeres	14
TOTAL	32

6.3 Técnicas e instrumentos de investigación

6.2.1. Técnicas.

Test

Sirvió para la obtención de datos de la población de estudio, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos; es decir, para determinar el desarrollo de las capacidades lectoras en el área de inglés en los estudiantes del nivel secundaria.

6.2.2. Instrumentos

Test

El instrumento para registrar la información sobre el nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria, será formato de Test.

El Test estuvo compuesto de una serie de ítems clasificados mediante la dimensión literal, que cuenta con 4 interrogantes; la dimensión inferencia, con 3 ítems y para el caso de la dimensión crítico estuvo clasificado en 10 interrogantes, cuyas respectivas se encuentran conformadas por opciones, las cuales los alumnos marcarán según su conocimiento. Cabe mencionar que cada pregunta correcta tiene una puntuación de 2, de tal forma que la nota máxima fue 20.

El mencionado instrumento, sirvió para registrar la información sobre el aprendizaje, y estará estructurado por una serie de ítems clasificado por indicadores.

El instrumento utilizado, para determinar los niveles de aprendizaje se utilizarán los siguiente puntaje y niveles:

Niveles Puntaje

Bajo [0 - 7]

Medio [8-14]

Alto [15 -20]

Teniendo en cuenta que con estos instrumentos de recolección de datos debe obtener dos propiedades esenciales: validez y confiabilidad.

Con la validez se determina la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems que miden las variables correspondientes.

“La validez es como el grado de precisión con el que el test utilizado mide realmente lo que está destinado medir” (Hernández, et al, 2010, p. 301).

6.4 Procesamiento y análisis de la información

El procesamiento de la información recolectada sobre la variable comprensión lectora se empleará las siguientes medidas estadísticas:

- Medidas de tendencia central: se trabajará con la mediana, media aritmética, moda y percentiles.
- Medidas de variabilidad para las medidas de variabilidad se emplearán: la varianza, desviación estándar, coeficiente de variabilidad.
- Los resultados se concretarán en tablas y figuras estadísticas para finalizar en el análisis y la interpretación.
- Utilizaremos también las herramientas siguientes: la plataforma SPSS para el procesamiento de los datos obtenidos y las hojas de cálculo de Excel para la presentación de los resultados.
- Para la prueba de hipótesis se utilizará T Student o la Chi Cuadrado.

7. RESULTADOS

Nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria antes de aplicar las herramientas audiovisuales.

Tabla 1

Nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria antes de aplicar las herramientas audiovisuales.

Nivel de conocimiento	Intervalos	fi	%
Bajo	[0 - 7]	18	56%
Medio	[8-14]	9	28%
Alto	[15 -20]	5	16%
Total		32	100%

Fuente: Pre - Test de evaluación a estudiantes

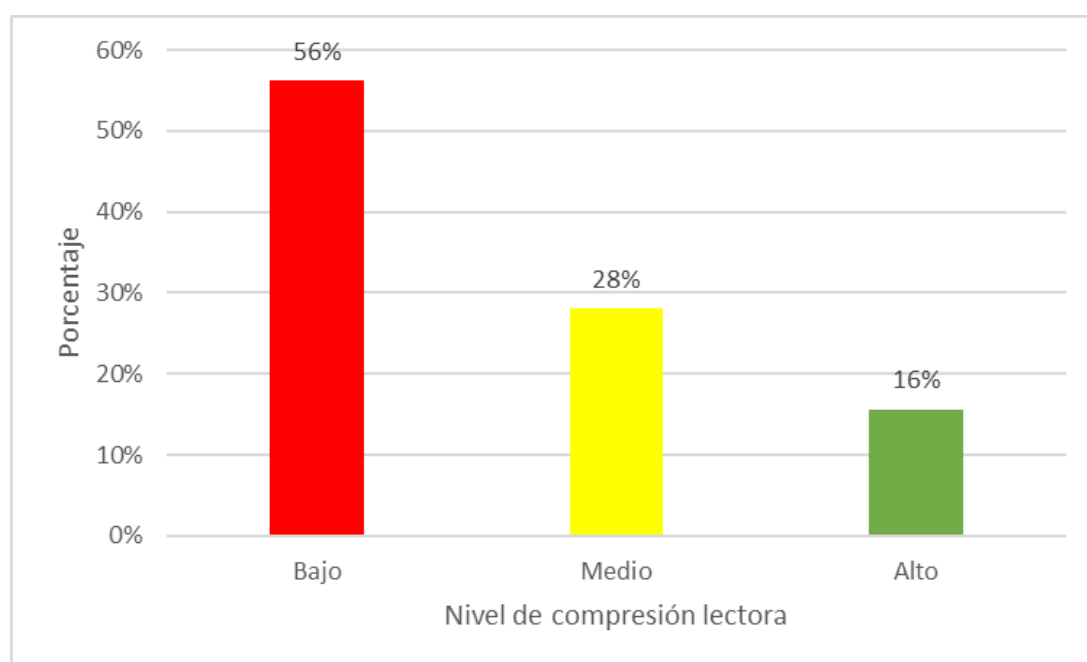


Figura 1:

Nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria antes de aplicar las herramientas audiovisuales.

Fuente: Tabla 1

En la Tabla y Figura 1, se puede observar que el nivel de comprensión lectora previo a la aplicación de las herramientas audiovisuales, la misma que se encuentra en un nivel bajo demostrado por el 56% de los estudiantes, así también se muestra un nivel medio con un 28%, que equivalen a 9 estudiantes y, por último, solo un 16% se encuentra en un nivel alto.

Nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria después de la aplicación de las herramientas audiovisuales.

Tabla 2

Nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria después de la aplicación de las herramientas audiovisuales.

Nivel de conocimiento	Intervalos	fi	%
Bajo	[0 - 7]	5	15.6%
Medio	[8-14]	6	18.8%
Alto	[15 -20]	21	65.6%
Total		32	100.0%

Fuente: Post - Test de evaluación a estudiantes

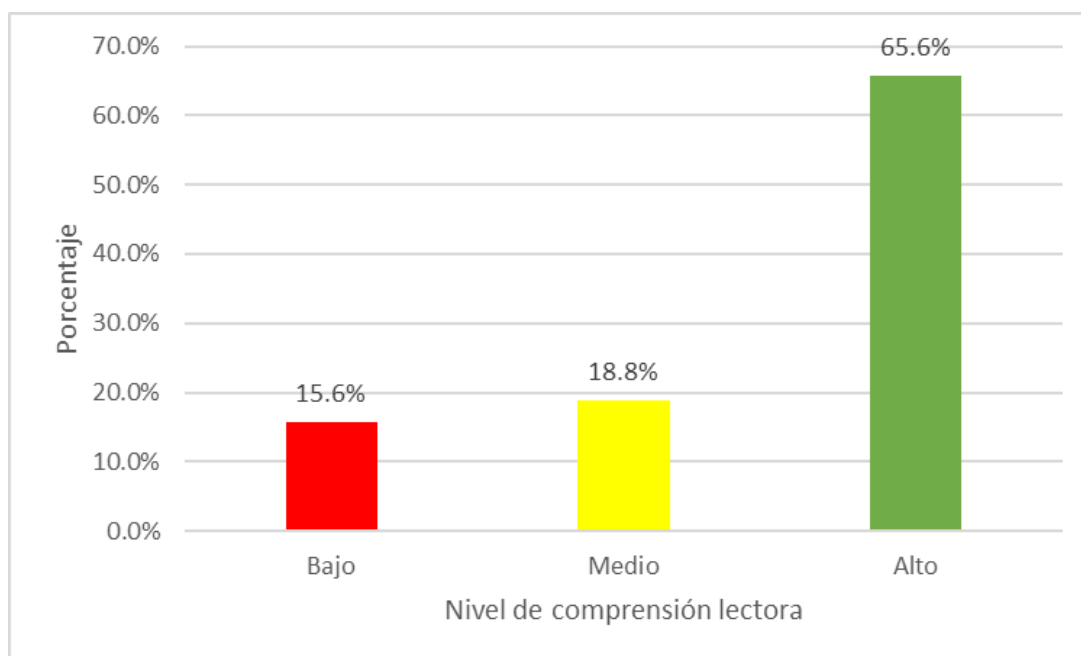


Figura 2:

Nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria después de la aplicación de las herramientas audiovisuales.

Fuente: Tabla 2

En la Tabla y Figura 2, se muestra que el nivel de comprensión lectora posterior a la aplicación de las herramientas audiovisuales, donde se tiene que la mayoría, es decir, el 66% de los estudiantes se encuentra en un nivel alto, mientras que solo el 19% de los estudiantes presenta un nivel regular.

Comparar los niveles de comprensión lectora entre el PRE – TEST y POST – TEST, en los alumnos del 1er año de secundaria después de la aplicación de las herramientas audiovisuales.

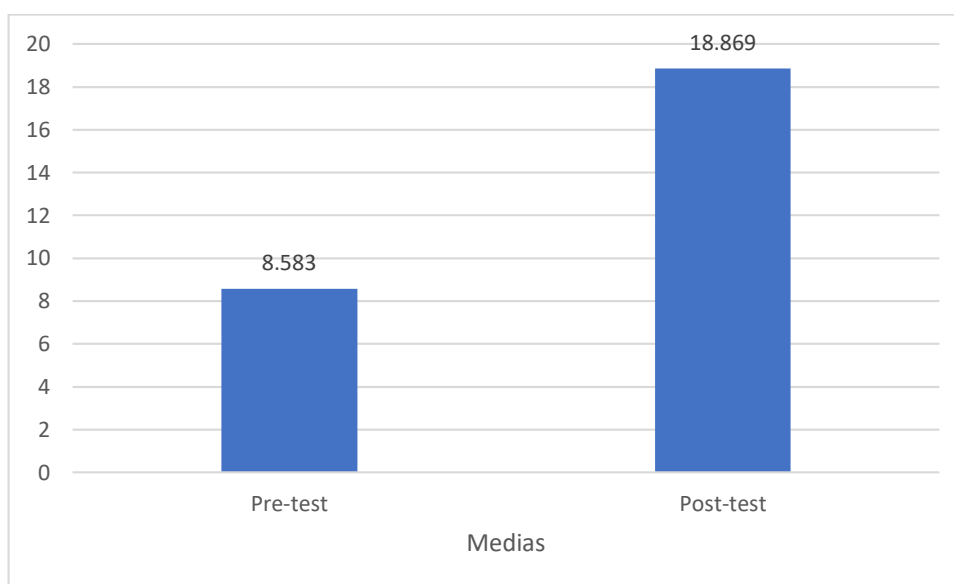
Tabla 3

Comparar el nivel de comprensión lectora antes y después de la intervención educativa

Nivel de aprendizaje	Pre-test		Post-test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
BAJO	18	56%	5	15.6%
MEDIO	9	28%	6	18.8%
ALTO	5	16%	21	65.6%
TOTAL	32	100%	32	100%

Fuente: Tabla 1 y 2

Estadísticos			
		PRE TEST	POST TEST
N	Válido	32	32
	Perdidos	0	0
Media		8.583	18.869
Desviación estándar		3.457	3.890
Mínimo		4	15
Máximo		15.5	19



En la Tabla y Figura 3 se observa la comparación de medias del pre-test y pos-test, detallándose así la mejora del nivel de comprensión lectora tras la aplicación de las herramientas audiovisuales, dado que en el estado anterior se tuvo una media de 8.583, mientras que en el post-test la situación mejora, obteniéndose una media de 18.869; así también se distingue el contraste de niveles entre el pre-test y el post-test, donde antes se obtuvo un 56% de estudiantes en nivel bajo, para el post-test se consigue 66% de estudiantes en el nivel alto.

Tabla 4

Aplicación T – Student entre los resultados del pre-test y post-test a través de la prueba de las muestras emparejadas

	Media	Desviación estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
PRE TEST - POST TEST	8.54865	3.4756	13.265	32	,000

Fuente: Tabla 1 y 2

En la Tabla 4 se obtuvo una diferencia de medias \bar{X} de 8.54865 con una desviación estándar de 3.4756, obteniéndose una t de 13.265 con 32 grados de libertad en un nivel de 95% de confianza. Así también se observa un grado de significancia de

0.000, el mismo es inferior a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación

8. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Bien, respecto al primer objetivo sobre determinar el nivel de comprensión lectora previo a la aplicación de las herramientas audiovisuales, se obtuvo que el 56% de los estudiantes a los cuales se les aplicó el pre-test, se encuentran en un nivel bajo, así pues, también se denota que solo un 16% del total, se encuentran en un nivel alto, por tanto, dicho resultado corrobora lo establecido en la problemática de la investigación, así también, lo arribado discrepa de forma regular con Olavarría, J (2013), quien llegó a la conclusión que de acuerdo a los instrumentos recolección de datos aplicados a la muestra, se obtuvo un nivel alto respecto a la comprensión lectora idioma inglés por parte de los estudiantes; entre tanto, para conocer el contexto de estos resultados, se teoriza la comprensión lectora, donde Stempleski y Tomalin (1990), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área, manifestando que la lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

“...La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafofónica.

Respecto al segundo objetivo sobre determinar el nivel de comprensión lectora posterior a la aplicación de las herramientas audiovisuales, se obtuvieron resultados donde se evidenció clara mejora del nivel de comprensión lectora, puesto que el 66% de estos, se encontraron en un nivel alto, mientras tanto solo el 19% de los estudiantes presenta un nivel regular, los mencionados resultados guardan parcial relación con Coronel, A. y Zamudio, C. (2010), llegó a la conclusión que las variables mencionadas se encontraban relacionadas significativamente de manera positiva, de tal modo entonces de esta forma ayuda de manera positiva al buen rendimiento académico. Respecto a las herramientas audiovisuales, Harris y Hodges (1981), manifiesta que

una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad. La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar. Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora, pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

Finalmente, respecto a la comparación de los resultados entre el pre-test y pos-test, se evidenció un claro contraste de niveles entre el pre-test y el post-test, donde antes se obtuvo un 56% de estudiantes en nivel bajo, para el post-test se consigue 66% de estudiantes en el nivel alto, así también, respecto a la contrastación de hipótesis (prueba T), se observa un grado de significancia de 0.000, el mismo es inferior a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1 Conclusiones

1. El nivel de comprensión lectora previo a la aplicación de las herramientas audiovisuales, la misma que se encuentra en un nivel bajo demostrado por el 56% de los estudiantes, así también se muestra un nivel medio con un 28%, que equivalen a 9 estudiantes y, por último, solo un 16% se encuentra en un nivel alto.
2. El nivel de comprensión lectora posterior a la aplicación de las herramientas audiovisuales, donde se tiene que la mayoría, es decir, el 66% de los estudiantes se encuentra en un nivel alto, mientras que solo el 19% de los estudiantes presenta un nivel regular.

3. En la comparación de medias del pre-test y pos-test, detallándose así la mejora del nivel de comprensión lectora tras la aplicación de las herramientas audiovisuales, dado que en el estado anterior se tuvo una media de 8.583, mientras que en el post-test la situación mejora, obteniéndose una media de 18.869; así también se distingue el contraste de niveles entre el pre-test y el post-test, donde antes se obtuvo un 56% de estudiantes en nivel bajo, para el post-test se consigue 66% de estudiantes en el nivel alto.
4. En la diferencia de medias \bar{X} de 8.54865 con una desviación estándar de 3.4756, obteniéndose una t de 13.265 con 32 grados de libertad en un nivel de 95% de confianza. Así también se observa un grado de significancia de 0.000, el mismo es inferior a 0.05, por lo tanto, se acepta la hipótesis de la investigación.

9.2 Recomendaciones

Frente a los resultados arribados y para seguir con una mejora continua respecto a los niveles de comprensión lectora en inglés:

- Se debe realizar investigaciones de tipo correlacional, donde se pueda relacionar la variable comprensión lectora en inglés, con otras variables de estudio, de tal modo, que se puedan plantear medidas de solución en caso se encontrase indicadores problemáticos.
- Se debe realizar un control de forma periódica de los niveles de comprensión lectora en inglés, de tal modo que se pueda seguir mejorando en caso hubiera casos en que los niveles disminuyan.
- Se debe ampliar la propuesta de herramientas audiovisuales a otras áreas de estudio, con la finalidad de tener los mismos resultados positivos y así aumentar el nivel de comprensión de los estudiantes respecto a otros temas de estudio.

10. AGRADECIMIENTO

Dios y a mi familia.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Adame, A. (2009). *Medios audiovisuales en el aula*. Tesis de bachillerato.
Recuperado en:
[http://www.csicsif.e/Andalucía/modules/modense/revista/pdfnumero 19/ANTONIO Adame Tomas 01.pdf](http://www.csicsif.e/Andalucía/modules/modense/revista/pdfnumero%2019/ANTONIO%20Adame%20Tomas%2001.pdf)
- Aguilar, E. (2017). *Aplicación del método inmersión en la enseñanza de lengua extranjera y el nivel de aprendizaje del idioma ingles en la educación media*. (Tesis para optar el grado de magister en educación). Universidad Mariano Gálvez de Guatemala. Guatemala.
- Allan, M. (1985). *Teaching English with Video*. Longman.
- Anderson, C & Freebody, P. (1981). *Vocabulary knowledge*. In J. Guthrie (Ed.). *Comprehension and teaching: Research reviews*, (pp. 77-117). Newark, DE: International Reading Association.
- Anderson, C., y P. D. Pearson, P.D. (1984). *A schema- theoretic view of basic processes in reading comprehension*. En P. D. Pearson (ed.). *Handbook of reading research*, (pp. 255-291). Nueva York: Longman
- Brown, H.D. (1994). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Prentice – Hall, Inc. United States of America.
- De la Bastita, D. (1989). *Translation and Mass-communication: Film and T.V. Translation as Evidence of Cultural Dynamics*. *Babel* 35:4, pp. 193-218.
- Domingo-Coscollola, M.; Marquès-Graells, P. (2011). *Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente*. [Classroom 2.0 Experiences and Building on the Use of ICT in Teaching]». *Comunicar* 19 (37): 169-175. doi:10.3916/c37-2011-03-09.
- Editorial Océano. (2002). *Gran Libro de Preguntas y Respuestas*. Tomo 3.

- Escobar, F. (2016). *El uso de las TIC como herramienta pedagógica para la motivación de los docentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza en la asignatura de inglés*. (Tesis para optar el grado de docente en educación inicial). Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia. Recuperado de:
https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2762/TESIS__MTIC_FLOR_ESCOBAR%20-%20FINAL%20%281%29.pdf?sequence=1
- Galvis, T. (1994). *Cuatro Modelos para Evaluar el Software Educativo*. Recuperado de:
http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:ZQrF9gyUvfsJ:sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22641/Documento_completo.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+&cd=3&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe
- García, F. (2009). *El libro el video en el aula*. Editorial: Seco Olea Ediciones
- Gris, M (2015), *Prezi: Marca la Diferencia con presentaciones originales, Paris, Francia; Solutions Business*. Recuperado de: <http://www.amazon.es/Prezi-diff%C3%A9rencepr%C3%A9sentations-originales-Solutions/dp/2746094398>
- Harris, T., & Hodges, R. (Eds.). (1995). *The literacy dictionary: The vocabulary of reading and writing*. Newark, DE: International Reading Association
- Hernández Sampieri R. Fernández C y Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación (5ed)*. México: Mc Graw Hill.
- Hidalgo, F. (2007). *Como desarrollar una clase formativa y reproductiva*. Lima, Perú: Inadep.
- Hilgard, E. (2011). *Teorías del aprendizaje*. México, editoriales Trelles
- Lonergan, J. (1984). *Video in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Malaver, A. (2014). *Aprendizaje significativo*. Colombia: Redalyc. p. 24 – 39

ISSN: 97844445

Minakata, A. (2009). *Gestión del conocimiento en educación y transformación de la escuela. Notas para un campo en construcción (Ensayo)*. México: En Revista electrónica en Educación SINECTICA.

Nunan, D. (1999). *Second Language Teaching and Learning*. Boston: Heinle and Heinle Publishers.

Pearson, P. D. (Eds.). *Handbook of reading research: Volume II* (pp. 815-860). White Plains, NY: Longman.

Pearson, P. D. (2009). *The roots of reading comprehension instruction, in Israel, S. E. & Duffy, G.G. (Eds.). Handbook of research on reading comprehension*, (pp. 3–31), Routledge, New York, USA.

Pearson, P.D. & Gallagher, M. (1983). *The Instruction of Reading Comprehension*. Contemporary Educational Psychology, 8. 317-344

Pearson, P.D., & Fielding, L. (1991). *Comprehension instruction*. In R. Barr, M.L. Kamil, P.B. Mosenthal, & P.D.

Perdomo, L. (2002) *La utilización de medios audiovisuales y ayudas didácticas para el aprendizaje del idioma inglés*. Universidad Francisco Marroquín – Guatemala

Pérez, N. (2014). *Influencia del uso de la plataforma educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de inglés en alumnos de 1er. año de secundaria de una institución educativa particular de Lima*. (Tesis para optar por el grado de magister en integración, educación e innovación educativa). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Porcher, L. (1980). *Medios Audiovisuales. Aplicación a la Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales, Idiomas y Tecnología*. Recuperado de: <https://www.uclm.es/profesorado/ricardo/recension/r2.html>

- Rimay, S. & Ruiz, K. (2013). *Influencia del material didáctico explosión box en la comprensión lectora (niveles: literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del 3er grado a nivel secundaria de la I E.* (Tesis de para optar por el grado de docente de educación primaria). Universidad Nacional de San Martín. Tarapoto, Perú.
- Rocillo, C. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza de inglés.* (Tesis para optar el grado de magister en educación). Universidad de Valladolid. Valladolid, España.
- Rosenshine, S. (1995). *Comprensión de Lectura y Rendimiento Académico en Literatura en Alumnos del Cuarto y Quinto Grado del CES Daniel Alcides Carrión, UNA – Puno.*
- Sánchez, J. (2014). *Recurso didáctico para mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 5to grado de secundaria de la I.E Cesar vallejo 3098 del distrito de Ancón 2013.* (Tesis de grado de magister en educación). Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Sarmiento, D. (2017). *Educación Popular.* Recuperado de:
https://www.clarin.com/opinion/sarmiento-educacion-popular_0_rkRROagCte.html
- Stempleski, S. y Tomalin, B. (1990) Video in Acto. Prentice Hall International. English Language Teaching
- Suarez, R. & Arizaga, A. (1998). *La Enseñanza Universitaria, los Recursos Didácticos y el Rendimiento Académico de los estudiantes de la E.A.P de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.* (Tesis para optar el grado de magister en educación). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Villalobos, J. (2001). *Didáctica de la lectoescritura en las lenguas extranjeras: una propuesta integradora.* Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela

Yampufé, A. (2009). *Los procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje*.

Yubero, J. (2010). *Herramientas multimedia en la enseñanza de lenguas extranjeras: un recurso motivador*. II Congreso Internacional de Didácticas.

ANEXOS

1.1. Instrumentos

Institución Educativa “Santiago Antúnez de Mayolo”

NOTE:

Name: _____

Grade: _____ Date: _____ Time: _____

Teacher: Katherine Arroyo Segura.

OBJETIVO

Identificar el nivel de comprensión lectora en inglés que tienen los estudiantes del 1 er grado de secundaria.

Diets

Mary and Nick

Hi my name's Mary and this is my brother, Nick. I don't eat meat. I prefer vegetables and salads. I like cereal in the morning, but my favorite food is chocolate! I'm a real chocoholic! When I'm with my parents in a restaurant I have a big chocolate dessert. My brother, Nick, eats burgers and snacks. His diet is terrible! He doesn't like vegetables, and he doesn't eat fruits

Wayne and Stacey

We're P.E teachers and our diet is very healthy. We eat a lot of pasta, vegetables and fruits. We aren't vegetarian: we like meat but we prefer fish. We don't drink coffee. We prefer juice or water.

The brown family: Rita, Mike, and Ellie

Rita and Mike like Chinese and Indian food. They eat a lot of curry and rice. They don't eat snacks or desserts. Ellie doesn't like curry. Her favorite food is pizza. She doesn't like burgers, and she doesn't eat a lot of vegetables.

I. Literal level

1. According to the title what kind of reading is it?

- a. Narrative b. Informative c. Story d. Poem

2. Who is a chocoholic?

- a. Nick b. Mary c. Stacey d. Rita

3. A synonym of snacks is:

- a. Sweet b. candy c. appetizer d. cracker

4. What is Ellie's favorite food?

- a. Hot dog b. Pizza c. burger d. curry

II. Inferencial Level

5. What does "Chocoholic" mean?

- A. Likes chocolate too much
B. Don't like chocolate
C. Sometimes prefer chocolate

6. Why do you think Wayne and Stacey eat healthy?

- A. Because they like
B. Because they are P.E teachers
C. Because their physical appearance

7. Do you think snacks and dessert are healthy food? Why?

- a. Yes, I do c. No, I don't c. Sometimes

III. Critical level

8. Taking into account the food of each person in the test. What do you consider has the best habits for eating?

- a. Mary b. Wayne c. Rita d. Ellie

9. What kind of food, do you believe is the best to be healthy?

- a. Vegetables, salad and fruits
b. Burgers, snacks and desserts
c. Snacks, desserts and fruits
d. Rice, vegetables and meat

10. What do you consider are good habits for the person life?

- a. Nice dress
b. Healthy food
c. Expensive car

1.2. Matriz

TITULO	PROBLEMA	HIPOTESIS	VARIABLES	OBJETIVOS
Herramientas audiovisuales en la comprensión lectora del Área de Inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015	¿De qué manera el uso de las herramientas audiovisuales mejora la comprensión lectora del Área de Inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015?	La aplicación de las herramientas audiovisuales mejora la comprensión lectora del Área de Inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015.	<p>Herramientas audiovisuales</p> <p>Comprensión Lectora</p>	<p>Objetivo General Determinar cómo las herramientas audiovisuales mejoran la comprensión lectora del Área de Inglés en la I.E Santiago Antúnez de Mayolo, 2015</p> <p>Objetivos Específicos</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria antes de aplicar las herramientas virtuales.</p> <p>Determinar el nivel de comprensión lectora del idioma inglés en los alumnos del 1er año de secundaria antes de aplicar las herramientas virtuales después de la aplicación de</p>

				las herramientas audiovisuales. Comparar los niveles de comprensión lectora entre el PRE – TEST y POST – TEST.
--	--	--	--	--